

# Система ТРИЗ как метод развития творческого мышления

Основоположником теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) является Генрих Саулович Альтшуллер. Первоначально все его разработки были направлены на инженерное творчество, однако впоследствии перешли в области человеческой деятельности, выходящие за рамки технических:



художественные системы, менеджмент, управление коллективами, решение коммерческих, социальных, социально-технических и педагогических задач, задач системы образования.

Широкое распространение в педагогике получили адаптированные мыслительные инструменты ТРИЗ, которые активизируют и ускоряют процессы развития мышления. Это едва ли не единственная в мире системная теория обучения творчеству.

Родители могут пробовать применять в общении с ребенком отдельные приемы ТРИЗ-педагогике с самого раннего возраста, как только он начнет говорить фразами. На групповые занятия по ТРИЗ имеет смысл отдавать ребенка не раньше 4,5 лет.

## Цели и задачи методики

ТРИЗ-педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности.

## Задачи:

- Развитие у ребёнка естественной потребности познания окружающего мира, заложенной природой.
- Формирование системного диалектического мышления (сильного мышления), основанного на законах развития.
- Формирование навыков самостоятельного поиска и получения нужной информации.

- Формирование навыков работы с информацией, которую ребёнок получает из окружающей действительности стихийно или в результате целенаправленного обучения.
- Воспитание определённых качеств личности

## **Содержание ТРИЗ педагогики**

Содержание ТРИЗ-педагогики можно определить как совокупность следующих составляющих:

- Качества творческой личности
- Навыки сильного мышления
- Параметры управляемого воображения
- Алгоритмы мыследеятельности, необходимые для успешной работы с проблемами
- Разработанные тренинги и методики, направленные на формирование навыков мышления

## **Модели использования ТРИЗ**

На практике встречаются различные модели использования ТРИЗ - инструментария, которые могут быть эпизодическими и системными.

Можно выделить следующие модели

- I. Использование в личной практике отдельных инструментов или методик, применяемых в ТРИЗ-педагогике. Например, педагог для работы с картиной использует методику «Картинка без запинки», а для анализа смысла сказочных сюжетов - составление ситуативных данеток. Весь же остальной материал даётся по традиционной методике.

**Результат:** у детей формируются те навыки, которые заложены результатом в данных методиках. Т.е. ребёнок научится составлять рассказы по картине и данетки по литературному сюжету.

**Возможный негатив:** этот подход не всегда формирует навыки сильного мышления, а только в том случае, если

педагог специально ставит перед собой эту задачу ТРИЗ-педагогики.

- II. Специальный курс ТРИЗ и РТВ (развитие творческого воображения), в процессе реализации которого дети изучают основы ТРИЗ как отдельную образовательную дисциплину (в школе - урок РТВ, в детском саду - занятие по РТВ).

**Результат:** дети усваивают терминологию и инструменты ТРИЗ и РТВ, выполняют творческие задания различного уровня сложности, решают задачи в рамках данного курса.

**Возможный негатив:** дети не умеют делать переноса или затрудняются перенести полученные навыки в бытовую или учебную ситуацию. То есть, умея решать задачи, они не используют этого умения в своей практике при возникновении потребности.

- III. Использование ТРИЗ-РТВ-инструментария в образовательном процессе по обычной программе, как набор действенных методов реализации стандартного содержания.

**Результат:** образовательные задачи, заложенные в базисных программах решаются с меньшими затратами, повышается мотивация детей, усваиваются принципы работы с теми или иными инструментами.

**Возможный негатив:** остаётся проблема с навыками личного пользования инструментарием решения задач; не происходит перенос усвоенных навыков работы с информацией на сознательный план.

- IV. Интеграция стандартной образовательной программы с программой формирования навыков творческой деятельности.

**Результат:** формирования системы ЗУН (знания, умения, навыки), заложенной в базисных программах органично сочетается с процессом формирования системного диалектического мышления и развитием творческого воображения. Причём ЗУН не транслируется в традиционном понимании от педагога к детям, а формируется как

естественное следствие обучения работе с информацией. Результат комплексный: Инструменты ТРИЗ помогают педагогу решать дидактические задачи, а ребёнку - познавать и преобразовывать окружающий мир.

**Возможный негатив:** вариант не работает без коррекции содержания базисных программ, их приходится перестраивать и адаптировать под программу формирования навыков творческой деятельности и в соответствии с требованиями системного мышления.

Вероятно, что четвёртая модель - наиболее перспективна и результативна, но и наиболее сложна по внедрению.

## Методы ТРИЗ

1. Метод мозгового штурма - *постановка изобретательской задачи и нахождение способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.*
2. Синектика - *так называемый метод аналогий: сравнение и нахождение сходства объектов или явлений. Представление самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации.* Синектика всегда проводится в паре с мозговым штурмом.
3. Морфологический анализ - *выявление всех возможных фактов решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.* Данный метод эффективен в работе с небольшим количеством детей (от двух до пяти).
4. Метод фокальных объектов (МФО)- *установление ассоциативных связей с различными случайными объектами (к определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ни чем с ним не связанных объектов).*
5. Да - нет – ка - *нахождение существенного признака в предмете, классификация предмета и явления по общим признакам.*
6. Метод Робинзона – *нахождение применения казалось бы совсем ненужному предмету.*
7. Типовое фантазирование - *фантазирование с использованием конкретных приемов.*

8. Системный оператор - анализ и описание системы связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение и др.

## **Результаты**

Результаты занятий не всегда можно наглядно представить родителям, как например, при обучении чтению, счёту или письму. Однако чуткие родители быстро заметят изменения.

- У детей обогащается круг представлений, растёт словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Дети, в работе с которыми регулярно используют такие методики, становятся более активными, любознательными, чаще спорят, выдвигают более развернутую и сложную аргументацию, их фантазия становится богаче и интереснее. Такие дети начинают исследовать все вокруг, именно поэтому ТРИЗ в принципе способствует формированию научной картины мира. Занятия ТРИЗ сослужат добрую службу и обязательно пригодятся в дальнейшем при решении жизненных задач.